



Attila Mizser
Apokalyptická tradícia v maďarskej literatúre



Preklad lektorovala:
doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD

A könyv megjelenését a Szlovák Köztársaság
Kisebbségi Kulturális Alapja támogatta



Realizované s finančnou podporou Fondu
na podporu kultúry národnostných menšín

© Attila Mizser, 2021
Translation © Galina Šándorová, 2021
© Madách Egyesület, 2021
ISBN 978-80-89833-22-1

Obsah

Apokalypsa, jazyk, história

Apokalyptická vízia v postmodernej maďarskej literatúre	7
Sebaodhalenie jazyka	23
Rozprávanie o konci (Baudrillard)	34
Historická skúsenosť	38

„Tak ukážem všetko“

(Péter Nádas: Biblia)	45
---------------------------------	----

„Dovtedy neznáma zásadná obava“

(László Krasznahorkai: Pomery milosti)	64
--	----

„Páľte presne na obraz“

(Lajos Grendel: Ostrá strel'ba)	81
---	----

„Paberkoval v prepísaných riadkoch“

(István Szilágyi: Čas krkavcov)	93
---	----

„Komu sa mám zverit“

(Alfonz Talamon: Samuel Borkopf: Mojim priateľom z predtrianonskej krčmy) . . .	103
--	-----

„Ocitli sa mimo rámca príbehu“

(László Márton: Tienistá hlavná ulica) 121

„Žil ešte štyri dni“

(Péter Hajnóczy: Smrt' odcválala z Perzie) . . . 139

Apokalypsa a cyberpunková kultúra

(Medializovaná renesancia konca sveta) 157

Akira 163

Renaissance 169

Attila Mizser

Apokalyptická tradícia v maďarskej literatúre

Vydal Spolok Madách – Madách Egyesület,

Bratislava 2021

IČO 30807719

Prvé vydanie

Preklad: Galina Šándorová

Počet strán 176

Náklad 150

Vydavateľ a redaktor: Gábor Csanda

Jazyková redakcia: Marcel Olšiak

Na obálke: Arnold Böcklin: Die Toteninsel

Návrh obálky a grafická úprava:

Kassákovo centrum intermediálnej kreativity

Vytlačil Valeur, s.r.o., Dunajská Streda

ISBN 978-80-89833-22-1