



IRODALMI SZEMLÉ

LXVII ■ 2024 ■ 3

ÁRA: 2,50 € / 1100 FT
ELŐFIZETŐKNEK: 2,00 € / 900 FT

- ALAPÍTÁS ÉVE: 1958
- LXIV. ÉVFOLYAM
- ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
DOBOS LÁSZLÓ
- FŐSZERKESZTŐ: **MIZSER ATTILA**
(ATTILA.MIZSER@GMAIL.COM)
- SZERKESZTŐ:
NAGY CSILLA
(CSILLESTER@GMAIL.COM)
- NÉMETH ZOLTÁN**
(NEMETX@GMAIL.COM)
- LAPTERV ÉS TÖRDELÉS:
GYENES GÁBOR, VÁCLAV KINGA
- KÉPSZERKESZTŐ:
GYENES GÁBOR, VÁCLAV KINGA
- KORREKTOR: **SZANISZLÓ TIBOR**

- FŐMUNKATÁRSÁK:
CSANDA GÁBOR, GRENDEL LAJOS,
N. TÓTH ANIKÓ, POLGÁR ANIKÓ,
TŐZSÉR ÁRPÁD
- SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:
BALÁZS IMRE JÓZSEF, BÁRCZI ZSÓFIA,
DARVASI FERENC, JUHÁSZ TIBOR,
NAGY HAJNAL CSILLA, PLONICKY TAMÁS,
SZALAY ZOLTÁN
- SZERKESZTŐSÉG:
MADÁCH EGYESÜLET, P.O.BOX 7, 820 11
BRATISLAVA
- ISSN 1336-5088
- WEB: WWW.IRODALMISZEMLE.SK
- FACEBOOK.COM/IRODALMISZEMLE
- IRODALMISZEMLE@GMAIL.COM

LAPSZÁMUNKAT JOZEF MNICH ALKOTÁSAIVAL ILLUSZTRÁLTUK.

JOZEF MNICH 1997-ben született Slovinkyban, tanulmányait a kassai Műszaki Egyetem Képzőművészeti Karán kezdte, majd a Pozsonyi Képzőművészeti Főiskola grafika tanszékén diplomázott. Tanulmányúton vett részt Lettorszában, több csoportos kiállításon prezentálta műveit. Lapszámunkban a diplomamunkájából közlünk képeket, mely a „Menekülés” címet viselte. Mních egy sajátos rétegzett technikát fejlesztett ki, mely az olajfestés és a szitanyomás kombinációjából áll, s egy, a kaparós sorsjegyhez hasonló lehetőséggel rendelkezik: a felső réteg (szitanyomás) mechanikus lekoparásával az alsó réteg (olajfestés) felfedését teszi lehetővé. Mních az escapizmust, a mindennapi stresszfaktoroktól, nyomasztó hírektől a digitális világba való menekülés témáját vette célba. A képein az egyes realiták szürrealis, groteszk viszonyrendszerekbe kerülnek. A böngészés, scrollozás során kikapcsolt tudat, a digitális hírfolyamok, az álhírek, a digitális spektakulum, az ingerlicit képezi azt az olvasztótégelyt, amelyben a közölt képek generálódtak.

