

Személyesség, (új) tárgyiasság és képiség

Kabdebó Lóránt emlékkonferencia

2022. december 9–10. PPKE BTK



Személyesség, (új) tárgyiasság és képiség

Irodalomtudományi konferencia Kabdebó Lóránt emlékére

2022. december 9-10. – PPKE BTK Sophianum

(Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.)

A Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport (MLLK) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolája, a Miskolci Egyetem és a pozsonyi székhelyű Irodalmi Szemle folyóirat támogatásával konferenciát szervez 2022. december 9-10-én a PPKE BTK Sophianum épületében az idén januárban elhunyt Kabdebó Lóránt irodalomtudós professzor tiszteletére.

A konferencia szakmai tematikája – Személyesség, (új) tárgyiasság és képiség – teljességgel illeszkedik Kabdebó professzor kutatásaihoz, aki elsődlegesen a későmodernség magyar és német nyelvű irodalmát, s kiemelten Szabó Lőrinc munkásságát tanulmányozta és tárta fel behatóan, ugyanakkor mindig figyelmet szentelt a kortárs költészet és próza alakulásának is.

A konferencián a magyar irodalomtudományosság számos szakembere vesz részt előadással, köztük akadémikusok, egyetemi professzorok, docensek és kutató tanárok. A második napon a konferencia a fiatal kutatóknak is teret enged, amikor többségükben doktoranduszok ismertetik kutatásaikat Kabdebó professzor tanulmányaihoz kapcsolódva.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A konferencia szervezői:

Horváth Kornélia egyetemi tanár (PPKE BTK)
Osztrólczyk Sarolta egyetemi adjunktus (PPKE BTK)
Dobri Imre doktorandusz (PPKE BTK)
Zámbó Bianka doktorandusz (PPKE BTK)
Kozek Bianka doktorandusz (PPKE BTK)

SZEMÉLYESSÉG, (ÚJ)TÁRGYIASSÁG ÉS KÉPISÉG Irodalomtudományi konferencia Kabdebó Lóránt emlékére

A Modern Líraelméleti és Lírátörténeti Kutatócsoport VIII. konferenciája

PPKE BTK, Sophianum
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

2022. DECEMBER 9. (PÉNTEK)
Sophianum, I. emelet 111–112.

9.00 – 9.15

Megnyitó

I. Szekcióülés

Emlékezés Kabdebó Lórantra

Elnök: Kulcsár Szabó Ernő

- 9.15–9.30 Horváth Zita: Emlékek a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának alapító dékánjáról az egykori hallgató, jelenlegi rektor szemével
- 9.30–9.45 Jerzy Snopek: Kabdebó Lórantról
- 9.45–10.00 Fried István: Barátságom Kabdebó Lóránttal
- 10.00–10.15 Dobos Marianne: Fal nélküli kapcsolat Istennel

KÁVÉSZÜNET

II. Szekcióülés

Elnök: Bollobás Enikő

- 10.40–10.55 Kulcsár Szabó Ernő: A humán közelség új személyessége (Handke, Bodor Ádám)
- 10.55–11.10 Dr. Felszeghi Sára: „... álommá zsongul a tücsökzene” – Alkotás és betegségélmény Szabó Lőrinc műveiben
- 11.10–11.25 Orbán Jolán: A formabontás etikája – Nemes Nagy Ágnes és Francis Ponge
- 11.25–11.40 Eisemann György: „Ártatlanság képe s bánaté” – Látvány és érzés Vörösmarty *Szép Ilonka* című költeményében

KÁVÉSZÜNET

III. Szekcióülés

Elnök: Horváth Zita

- 12.00–12.15 Bollobás Enikő: Képi tárgyiasság és tárgyasított nyelv Szőcs Géza költészetében
- 12.15–12.30 Mártonffy Marcell: Teopoézis és testtapasztalat. Megjegyzések Nemes Nagy Ágnes Ekhnáton-ciklusához
- 12.30–12.45 Szávai János: Kabdebó: érintkezési pontok
- 12.45–13.00 Mudriczki Judit: Szabó Lőrinc Shakespeare-fordításainak jelenléte és szerepe a magyar szinkron-dramaturgiában

13.00–14.00 EBÉD

IV. Szekcióülés

Elnök: Kulcsár-Szabó Zoltán

- 14.15–14.30 Horváth Kornélia: A tárgyiasság és a személyesség kérdésének újragondolásáról
- 14.30–14.45 Szávai Dorottya: Személyesség és (új)tárgyiasság az elégiában
- 14.45–15.00 Mekis D. János: A gyász hangja és a képi emlékezet. Petri György két verséről
- 15.00–15.15 Thimár Attila: Kép – Keret – Tükör: a tárgyiasság megragadhatóságának dilemmái (Tandori és társai)
- 15.15–15.30 Nagy Csilla: A természet mint „mértékrendszer” Nemes Nagy Ágnes költészetében

KÁVÉSZÜNET

V. Szekcióülés

Elnök: Fried István

- 16.00–16.15 Gintli Tibor: Személyesség és tárgyszerűség Mándy prózájában
- 16.15–16.30 Bengi László: Személy és személytelenség Kosztolányi kései elbeszéléseiben
- 16.30–16.45 Vajdai-Horváth Zsuzsa: A kép, a képiség szerepe Kosztolányi *A csúf lány* című novellájában
- 16.45–17.00 Barna László: A prózafordító Szabó Lőrinc

KÁVÉSZÜNET

17.30–18.30

VI. Kerekasztal-beszélgetés Kabdebó Lórántról

Kérdező: Mizser Attila
Beszélgetőtársak: Bókay Antal, Horváth Kornélia, Kulcsár-Szabó Zoltán

18.45 VACSORA

2022. DECEMBER 10. (SZOMBAT)

Sophianum, I. emelet 111–112.

VII. Szekcióülés

Elnök: Horváth Kornélia

- 9.30–9.45 Pataky Adrienn: Biosz és zoé Nemes Nagy Ágnes néhány versében
- 9.45–10.00 Buda Attila: „*Fejem körül a csillagok / Lábamnál óceán*” – A világra hagyatkozó bizalom Nemes Nagy Ágnes és Emily Dickinson verseiben
- 10.00–10.15 Érfalvy Livia: Jánosy István munkássága
- 10.15–10.30 Z. Urbán Péter: A tárgyiasság kategóriáinak irodalomtörténeti és interpretációs teljesítménye
- 10.30–10.45 S. Béres Bernadett: Az idő szárnyairól (Horatius, Berzsenyi, Orbán János Dénes, Mezősi Miklós)

KÁVÉSZÜNET

VIII. Szekcióülés

Elnök: Bókay Antal

- 11.00–11.15 S. Horváth Géza: A dialogicitás fogalmához Kabdebó Lóránt modernség-elmélete kapcsán
- 11.15–11.30 Osztroluczky Sarolta: „*Úgy látszik, azóta is egyre képződsz*” – A létrehívás és az eltárgyiasítás aposztrofikus mintázatai a közelmúlt magyar lírájában
- 11.30–11.45 Benda Mihály: Személyesség és tárgyiasság Illyés két világháború közötti prózájában
- 11.45–12.00 Dobri Imre: A sportoló személyessége Marsall László verseiben
- 12.00–12.15 Tanos Márton: Nyerges Gábor Ádám új, *Nincs itt semmi látnivaló* című verseskötetéről

12.15–13.15 EBÉD

PÁRHUZAMOS SZEKCIÓÜLÉSEK

I. Sophianum, alagsor A1

IX. Szekcióülés

Elnök: Szávai Dorottya

- 13.15–13.30 Maczák Ibolya: Párizsi képeslapok – A *Nagyvárosi ikonok* Kabdebó-olvasata
- 13.30–13.45 Bainé Tóth Renáta: Pilinszky János költői képei angol fordításban
- 13.45–14.00 Burján Ágnes: „*papírközelbe ért a nap*” – Pilinszky, Rilke, Van Gogh
- 14.00–14.15 Sárközi Balázs: Személyesség – Prosopopeia – Felejtés. Pilinszky János: *Miféle földalatti harc*
- 14.15–14.30 Szmeskó Gábor: A lírai személy alakváltozatai Pilinszky János kései lírájában

KÁVÉSZÜNET

X. Szekcióülés

Elnök: Buda Attila

- 14.45–15.00 Páli-Herczeg Attila: Babits és az Újhold között: Weöres Sándor sajátos változata a tárgyiasságra
- 15.00–15.15 Samu-Koncsos Kinga: A tárgy(iasság) hiánya Nemes Nagy Ágnes költészetében
- 15.15–15.30 Branczeiz Anna: Versbe festett kőarc – Eiléan Ní Chuilleanáin *Pygmalion arc* című verséről
- 15.30–15.45 Kozek Bianka: A fordítás személyessége. Kosztolányi Dezső németből vett fordításai
- 15.45–16.00 Egri Petra: Antonin Artaud performatív testpoétikája

II. Sophianum, alagsor A2

XI. Szekcióülés

Elnök: Osztroluczky Sarolta

- 13.15–13.30 Samu János: A személyesség poszthumán perspektívái
- 13.30–13.45 Baráth Tibor: Oravecz Imre és a Szabó Lőrinc-hagyomány
- 13.45–14.00 Zámbó Bianka: Szó és kép találkozása Tandori Dezső költészetében
- 14.00–14.15 Buday Bálint: Az önkomentár mint lírai paratextus Tandori Dezső életművében
- 14.15–14.30 Modor Bálint: Autofelláció és autofikció, avagy a személyesség lehetősége és lehetetlensége Bartók Imre *Lovak a folyóban* című regényében

KÁVÉSZÜNET

XII. Szekcióülés

Elnök: Horváth Géza

- 14.45–15.00 Regős Mátyás: Képiség Bereményi Géza *Legendarium* című regényében
- 15.00–15.15 Bonifertné Bodroghi Csilla: Kép és nyelv: a vizualitás szerepe Tompa Andrea *Haza* és Láng Zsolt *Bolyai* című regényeiben
- 15.15–15.30 Győrfi Anna: Az eltűnő emlékezet – A személyesség kérdése Mészöly Miklós *Az atléta halála* című regényében
- 15.30–15.45 Szalai Fatima: A népballada mint kollektív műfaj

16.00

Zárszó

Horváth Kornélia, Osztroluczky Sarolta